

# Skjalden

JEG SÅ I DAG ET GAMMELT BILLEDE af et lille forrum i et nok lige så lille hus. Døren står åben for at få lidt af den friske luft ind, og udenfor kan man høre hvordan både høj og lav arbejder på høsten i det farverige efterårsvejr.

Moren i huset er godt nok ikke ude at hjælpe med høsten. I stedet har hun kastet sig over opvindingen af garnet, som alle vintrens både strømper og trøjer skal strikkes af. Moren har dog en lille pause lige nu, for der er kommet gæster til det lille hus: En ældre krumrygget kone og en lille pige i bare tæer. Den lille pige har en krukke med - Hvad mon der er i den?

Selvom moren tager sig af gæsterne, så er de der ikke for at besøge hende - De er kommet for at besøge en anden lille pige. Hun sidder midt i rummet helt pakket ind i både tæpper, dyner og puder. Den gamle kone har taget et kræmmerhus med til hende - Mon det er søde sager?

Alle på billedet smiler, men hvorfor sidder pigen på stolen så godt pakket ind i det gode vejr? Hvorfor er moren ikke ude at hjælpe med den travle høst? Hvorfor kommer gæster med hvad der muligvis er en sjælden sød gave og måske varm suppe i den tunge krukke?

---

Jeg ved desværre ikke hvem der har lavet billedet, men det gjorde indtryk! Hvis du ved hvor billedet stammer fra, så del det endelig i kommentarerne.

