

Pia Norman

Historien er baseret på et personligt interview med Pia Norman.

Pia Norman er født i 1977, og har lige så længe hun kan huske interesseret sig for det kreative felt; især maling. Hun bor sammen med sin mand og to børn i Vamdrup, hvor de har boet i ca. otte år.

Fra Pia Norman var ganske lille, var den kreative interesse klar. Da hun var 6 år gammel ønskede hun sig sit første staffeli, og hendes familie bakkede hende op lige fra starten. Pia Norman blev dog køkkenuddannet, og har igennem mange år arbejdet med dette område. Hun har dog altid holdt det kreative i live, og har malet meget i sin fritid. I 2006 tog hun et fjernkursus som boligstylist og dekoratør online, hvilket igen støttede hendes kreative interesser.

I 2010 valgte Pia Norman at åbne sin egen butik nede i Nørregade i det lokale Vamdrup, hvor hun solgte godt af sine mange malerier. Her havde hun butik i omkring et år, hvorefter hun valgte at lukke. Hendes mand var på daværende tidspunkt på politiskolen i København, så det var stort set umuligt at få hverdagen til at hænge sammen med butik og hentning af børn.

I 2012 og den første halvdel af 2013 arbejdede Pia Norman hos Haugård - Galleri & Design, hvor der var et åbent atelier. Her malede hun blandt andet imens kunderne betragtede det fremskridende arbejde. I den kommende tid regner Pia Norman med at tage sig nogle kreative efteruddannelser, så hun hele tiden kan udvikle sine kreative evner. Hun supplerer også hele tiden op med andre små projekter, hvor hun får mulighed for at møde andre nye og spændende mennesker, fra hvor hun også trækker inspiration.

Ét af de nuværende projekter, er at male søjlen ud for Arena Syd ud fra sloganet "En by i bevægelse". Som inspiration trækker Pia Norman også på de mange kreative dyr, lavet af lokale håndarbejdende kvinder - alt sammen i forbindelse med det lokale arrangement Kreativ Festival. Da projektet stadig er i gang, er maleriet selvfølgelig endnu ikke færdigt, men vil blive malet til foråret. I løbet af processen vil maleriet og dets historie udforme sig efterhånden som stregerne i maleriet inspirerer Pia Norman i hendes arbejde.

Da Pia Norman havde eget galleri og butik, havde hun også en hjemmeside hvor kunderne kunne få pirret deres nysgerrighed inden de besøgte den fysiske butik. Efter at hun valgte at lukke, blev hjemmesiden lånt ud til Haugård - Galleri & Design, så den er klar til at komme tilbage til Pia Norman, når hun engang igen åbner sin egen butik. Indtil da har hun dog andre projekter i ilden, som vi kan glæde os til at se i fremtiden.

Dyrenes verden

Denne historie burde bygge på værket malet af Pia Norman, men da denne først vil være færdig i løbet af foråret, bygger denne historie i stedet på de kriterier Pia Norman også selv kommer til at male maleriet ud fra. Først og fremmest skal billedet rumme bevægelse, og så vil Pia Norman også inddrage de mange kreativt lavede dyr som er med til at samle penge ind til projektet til Kreativ Festival 2013. Nedenstående historie er derfor ikke en nøjagtig beskrivelse af det kommende maleri.

Skjalden

Dyrenes verden er et magisk og fantastisk sted. Her gror græsset smukt og grønt, og er godt og saftigt til alle de græsglade dyr. Blomsterne vokser smukt i et stort virvar af farver og mønstre, og gør alle de åbne enge smukke for ethvert øje. I skoven vokser træerne højt og frodigt. Frugterne vugger forsigtigt i vinden, så de kan plukkes når de er allermost modne og lækre. Igennem hele denne fantastiske verden bugter en flod sig afsted. Den har små bække som besøger både de grønne og de farverige enge, den frodige skov, og til sidst munder ud i en sø hvor der er plads til både de gode og de knap så gode svømmere.

Ved én af bækkene ligger der et mudderhul. Det er brunt og blødt, og her nyder grisene at dyppe deres små grissetæer og runde maver. Grislingerne stikker også trynerne i det allerblødeste mudder hvor de laver små bobler. Herfra kan de alle se over på den blomstrende eng, hvor kaninerne hopper frit omkring. Man skal dog holde sig et vågent øje, for ligesom blomsterne bærer kaninerne en mægtig farvedragt. Allersværest er de at se når de stopper op for at smage på de mange lækkerier der gemmer sig i blomsterfloraen.

På den grønne eng, ikke langt derfra, løber girafferne om kap med hinanden. Deres lange ben og halse tumler rundt og skaber farverige momenter på den ellers grønne eng, og når sulten rammer, standser de op og nipper til de høje træer. De skal dog være forsigtige, for i træerne gemmer der sig mange livlige dyr. De livligste af alle må være aberne der kækt svinger sig afsted imellem grenene, og griber den friske frugt på vejen. De ler og hviner når de sammen svinger ud på små eventyr. På deres vej kommer de ofte forbi dovendyret. Han er ofte træt, men mod sin natur er han også meget nysgerrig, og er derfor aldrig at finde på samme sted ret længe ad gangen. Altid bumper han langsomt derudad for at se nye sidder af den mangfoldige skov, og med sin klare orange farve, er han altid at finde.

Nede i skovbunden vrirler det også med liv. Her piler først og fremmest de mange små mus omkring. De nyder at hvine hen over kvister og nedfaldne blade, så de hurtigt kan komme fra hul til hul, og lege deres egen lille gemmeleg. Her møder de også ofte kattene som leger tagfat imellem træernes mange stammer. I ny og næ stopper de også op for at kradse med deres klør op ad den rufede bark. Al den hurtige fart som kattene og musene præsterer, kan pindsvinene ikke matche. Med deres små korte ben og pikkede ryg, går det alt for stærkt. Til gengæld nyder de at vandre skoven rundt og snuse til de mange små hemmelige steder, hvor de skaber hyggelige hjem i bunker af blade og hulninger i træerne.

Ude ved søen har dyrene også travlt. Skildpadderne ligger afslappet på den stille bred, hvor de samler kræfter til endnu en svømmetur i den blå sø. Her spæner de forbi de mange ænder, som hver især øver sig i at være den hurtigste med deres små fødder under vandet, men samtidig også være den strunkeste og smukkeste hvide and i søen. Ude fra den åbne sø har de alle klar udsyn op til himlens mangfoldighed. Her flyver ugler og fugle i et smukt virvar af farver og koreografier imellem hinanden og skyerne. De nyder vinden i fjerene når de hurtigt dykker ned for at rette op i sidste sekund, og lave en smuk bue i luften.

Al den flyven omkring nyder pingvinerne ikke. I stedet nyder de deres eget lille paradys ovre i et hjørne for dem selv. En lille bæk har fundet vej over i det lille kolde hjørne, og dannet sig en lille sø der hvor sneen hersker. Ovenfor søen er der en lille bakke, hvor pingviner i vraltende fart skynder sig op ad, så de på skift kan kure ned ad bakken på maven, og til sidst ende i det iskolde vand, hvor ingen andre kan matche deres fart.

Men intet paradys uden den så velkendte slange, men her i denne verden leder slangen ikke længere nogen i fordærv. I stedet kryber den hen ad jorden og sikrer sig at alle dyrene passer på hinanden, at den

Skjalden

store giraf ikke træder på de små og søde pindsvin, og at pingvinerne husker at få alle ungerne med op fra det kolde vand.

Sikken en fantastisk og livlig verden.

Skrevet af Birgitte Albæk Henriksen